
SIXIÈME PÉRIODE. — LXXXII^e ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

HUITIÈME VOLUME

MARS — AVRIL

Livraison du 1^{er} Mars.

	Pages.
LA FRESQUE DE POMPÉI, CONTE ÉTRANGE, première partie, par M. GILBERT AUGUSTIN-THIERRY.	5
AU COUCHANT DE LA MONARCHIE. — LES RÉFORMES DE NECKER, par M. le marquis DE SÉGUR, de l'Académie française.	46
NIETZSCHE ET LES FEMMES, par M. ÉMILE FAGUET, de l'Académie française.	81
FRANCE ET ALLEMAGNE. — I. 1870-1898, par M. RENÉ PINON.	96
LE CAMPANILE DE VENISE, par le commandant DAVIN.	130
LA MORALE ET LA RELIGION HUMANITAIRES, par M. ALFRED FOUILLÉE, de l'Académie des Sciences morales et politiques.	150
L'INSCRIPTION MARITIME, par M. GEORGES BLANCHON.	182
ESSAIS ET NOTICES. — LES COMMENCEMENS DE ROME MODERNE, A PROPOS D'UN LIVRE RÉCENT, par M. LOUIS GILLET.	213
UN SALON D'HIER, par R. D.	225
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	229

Livraison du 15 Mars.

LA FRESQUE DE POMPÉI, CONTE ÉTRANGE, dernière partie, par M. GILBERT AUGUSTIN-THIERRY.	241
PSYCHOLOGIE DE LA RÉVOLUTION CHINOISE, par PIERRE KHORAT.	295
HEURES D'ITALIE. — AUTOUR DES LACS, par M. GABRIEL FAURE.	331
UNE MISSION DIPLOMATIQUE EN 1799, par M. ERNEST DAUDET.	352

	Pages.
L'ART ROMAIN DU XVII ^e SIÈCLE. — I. SES CARACTÈRES GÉNÉRAUX ET SES ARCHITECTES, par M. MARCEL REYMOND.	358
UNE VILLE INDUSTRIELLE ALSACIENNE. — MULHOUSE, par M. PAUL ACKER.	422
REVUE DRAMATIQUE. — <i>Le Ménage de Molière</i> , A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — <i>Le Cœur dispose</i> , A L'ATHÉNÉE, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française.	445
REVUES ÉTRANGÈRES. — LE PÈRE ESCOBAR ET LES <i>Lettres provinciales</i> , par M. T. DE WYZEWA.	457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	469

Livraison du 1^{er} Avril.

STÉPHANIE, première partie, par M. PAUL ADAM.	481
BISMARCK ET LA PAPAUTÉ. — LA PAIX (1873-1889). — II. LA PREMIÈRE LOI RÉPARATRICE, par M. GEORGES GOYAU.	529
LA NOUVELLE COUVÉE (<i>Lettres à Françoise</i>), première partie, par M. MARCEL PRÉVOST, de l'Académie française.	567
ESQUISSES CONTEMPORAINES. — M. JULES LEMAITRE. — I. LA PREMIÈRE INCARNATION, par M. VICTOR GIRAUD.	590
LE TRAIN DE MAISON DEPUIS SEPT SIÈCLES. — II. LES DOMESTIQUES, par M. le vicomte GEORGES D'AVENEL.	632
FRANCE ET ALLEMAGNE. — II. 1898-1912, par M. RENÉ PINON.	656
LE RÉALISME DES ROMANTIQUES, par M. ÉMILE FAGUET, de l'Académie française.	694
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	709

Livraison du 15 Avril.

LA GUERRE DE 1870. — I. WOERTH. — (6 AOÛT 1870), par M. ÉMILE OLLIVIER, de l'Académie française.	721
STÉPHANIE, deuxième partie, par M. PAUL ADAM.	760
LA NOUVELLE COUVÉE (<i>Lettres à Françoise</i>), deuxième partie, par M. MARCEL PRÉVOST, de l'Académie française.	802
ESQUISSES CONTEMPORAINES. — M. JULES LEMAITRE. — II. LA SECONDE INCARNATION, par M. VICTOR GIRAUD.	827
POÉSIES. — MÉDAILLES PAÏENNES, par M. LÉONCE DEPONT.	865
UN AMUSEUR OUBLIÉ : CARMONTELLE (1717-1806), par M. AUGUSTIN THIERRY.	875
REVUE LITTÉRAIRE. — DIX ANNÉES DE LA VIE DE GEORGE SAND, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française.	911
REVUE MUSICALE. — <i>La Lépreuse</i> , A L'OPÉRA-COMIQUE; — <i>Saint François d'Assise</i> , AUX CONCERTS COLONNE; — <i>Le Cobar</i> , A L'OPÉRA, par M. CAMILLE BELLAIGUE.	923
REVUES ÉTRANGÈRES. — A PROPOS DU CENTENAIRE DE SIGISMOND KRASINSKI, par M. T. DE WYZEWA.	935
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	947

